



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### ANOTACE – nově vytvořených/inovovaných materiálů

Číslo projektu	CZ.1.07/1.5.00/34.1017
Číslo a název šablony klíčové aktivity	III/2 - Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT
Tematická oblast	Dějiny umění

Označení DUM	VY_32_INOVACE_D3.01.H1a
Jméno autora	Hladká
Ročník	1.
Předmět	Dějepis

#### Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce

Prezentace se zabývá náboženstvím, uměním a megalitickými stavbami v pravěku.

Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.

Označení DUM	VY_32_INOVACE_D3.02.H1a
Jméno autora	Hladká
Ročník	1.
Předmět	Dějepis

#### Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce

Prezentace se zabývá uměním v Mezopotámii : architekturou, písmem, literaturou, náboženstvím a vzdělaností.

Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.

Označení DUM	VY_32_INOVACE_D3.03.H1a
Jméno autora	Hladká
Ročník	1.
Předmět	Dějepis

#### Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce

Prezentace se zabývá náboženstvím, uměním a vzdělaností v Egyptě.

Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.04.H1a
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	1.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá uměním v antickém Řecku, náboženstvím, literaturou, vědou, architekturou, sochařstvím, malířstvím, divadlem, olympijskými hrami.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.05.H1a
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	1.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá uměním a architekturou v antickém Římě.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D1.06.H1a
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	1.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá uměním v Indii a Číně.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.07.H1a
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	1.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá uměním a architekturou předrománského a románského období.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.08.Klí
<b>Jméno autora</b>	Klímová
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá románským uměním v českých zemích – zejména architekturou, malířstvím, literaturou a hudbou. Klíčové pojmy bazilika, rotunda, klášter, knižní malba.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.09.Klí
<b>Jméno autora</b>	Klímová
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá gotickým uměním, zejména architekturou, malířstvím, sochařstvím, literaturou a hudbou. Klíčové pojmy katedrála, klášter, hrad, deskové obrazy, knižní malba.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.10.Klí
<b>Jméno autora</b>	Klímová
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá gotikou v českých zemích, zejména architekturou, malířstvím, sochařstvím a literaturou. Klíčové pojmy katedrála, klášter, parléřovská huť, vladislavská gotika.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.11.Klí
<b>Jméno autora</b>	Klímová
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá vznikem renesance a humanismu v Itálii a jejich rozšířením v západní Evropě. Důraz je kladen zejména na architekturu, sochařství a malířství, dále na literaturu a hudbu.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.12.Klí
<b>Jméno autora</b>	Klímová
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá renesancí a humanismem v českých zemích, zejména architekturou a literaturou, dále také kulturou na dvoře Rudolfa II.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.13.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá obdobím baroka v architektuře, malířství a literatuře.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.14.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	2.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá obdobím baroka v architektuře, malířství a literatuře v českých zemích.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.15.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	3.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá obdobím klasicismu, romantismu a biedermeieru v architektuře, malířství a literatuře.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.16.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	3.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá obdobím impresionismu a expresionismu v malířství a literatuře.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.17.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	3.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá secese v malířství a architektuře.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.18.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	4.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá architekturou období funkcionalismu, zejména v Brně.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.19.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	4.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá hlavně výtvarným uměním 20. století v Evropě.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	

<b>Označení DUM</b>	VY_32_INOVACE_D3.20.Hla
<b>Jméno autora</b>	Hladká
<b>Ročník</b>	4.
<b>Předmět</b>	Dějepis
<b>Charakteristika obsahu a popis způsobu využití DUM ve výuce</b>	
<p>Prezentace se zabývá výtvarným uměním a architekturou 20. století v Česku.</p> <p>Prezentaci lze využít jako součást výkladu v hodině – názorné přiblížení jednotlivých probíraných pojmů, případně k samostudiu.</p>	