



Literární seminář - Literatura a její reflexe v historii a ve filmu

Li-N2

Vyučující: Milan Piták

„Historická literatura nechce učit historii, nechce ani historii vysvětlovat, chce poskytnout čtenáři nebo posluchači poznání toho, co z historie poznal a prožil autor.“

Lion Feuchtwanger, německý spisovatel

Náplň semináře/tematický plán

- září 2021
 - OPAKOVÁNÍ znalostí základní **problematiky teorie literatury**
- říjen 2021–duben 2022
 - **práce s vybranými literárními díly** (10–?) **NEJEN** z maturitního seznamu četby
 - výběr titulů bude představen na úvodní hodině (možná úprava dle požadavků)
 - práce na seminární práci/odborné eseji
 - **NOVĚ! práce s filmovým médiem** (adaptace knih; filmy rozšiřující historický kontext děl)

Pro koho je seminář určen?

- pro každého, kdo rád čte a je ochoten se na výuku **pravidelně** připravovat
- pro každého, kdo má stále husí kůži ze sousloví „teorie literatury“
- pro každého, kdo se ještě nemá svých 20 literárních děl ke SMZ z českého jazyka a literatury
- pro každého, kdo rád srovnává film a literární předlohu
- pro každého, kdo rád přemýšlí nad tím, jak film či literatura manipulují s dějinami
- pro každého, koho zajímá, jak film ovlivňuje historickou kulturu a historické vědomí

Formy a metody výuky:

- aplikace literárně teoretické terminologie na vybrané texty
- diskuze o zadané četbě (umělecké či odborné)
- rozvoj analytických a interpretačních dovedností při práci s filmem
- aplikace analytických a interpretačních dovedností při práci s texty
- exkurze (MZK, vybrané literárněvědné pracoviště) – v případě zájmu
- tvorba seminární práce/odborné eseje

Cíle semináře:

- osvojit si znalosti základní literárně teoretické terminologie z oblastí versologie a naratologie
- schopnost aplikovat tyto znalosti na analýzu konkrétních literárních textů
- dokázat kvalitněji číst a vykládat literární text
- zvládat interpretaci díla v širších literárněhistorických souvislostech
- dokázat kriticky přistupovat k historii, nejen ji bezmyšlenkovitě přejímat (z filmu, literatury, ...)
- rozvíjet analytické a interpretační dovednosti
- zbavit se strachu ze Státní maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury
- dokázat pravdivost citátů (viz Feuchtwanger, Komenský)

Podmínky ukončení + hodnocení semináře:

- docházka (tradiční hranice minimálně 70%! účasti)
- pravidelná příprava na seminář (plnění úkolů, četba)
- odevzdání celoročního studentského portfolia
- odevzdání seminární práce/odborné eseje (požadavky a téma stanoveny na úvodní hodině)

„Nemilovat knihy znamená nemilovat moudrost. Nemilovat moudrost však znamená stát se hlupákem.“

J. A. Komenský