

Dějiny umění pro 4. ročník

DU-M3, M2, N2

Tomáš Přidal



Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o výtvarné umění. Doplňuje a rozšiřuje poznatky z hodin výtvarné výchovy.

Výuka obsahuje výklad, který začne současným uměním a postupně projde a definuje jednotlivá období napříč historií na základě souvislostí a vlivů. Předmětem zkoumání budou způsoby zobrazování reality a podněty vycházející z imaginace umělců. Výchozím bodem bude „příběh obrazu“, to znamená rozbor konkrétního uměleckého díla, na jehož základě budeme určovat techniku, obsah, barevnou a tvarovou kompozici, a dále charakteristiku autora, význam, symboliku, dobový kontext a příslušnost k uměleckému směru. Ve výkladu využi-

jeme materiály jako monografie a dokumentární filmy. Oblast výtvarného umění dále rozšíříme o zajímavá témata jako např. syrové umění (art brut) nebo ženské umění (vídeňská moderna). Seminář je vhodný pro umělecké, kreativní povahy, pro zájemce o maturitní zkoušku z předmětu výtvarná výchova, a také k přípravě na přijímací zkoušky na vysoké školy s výtvarným zaměřením.

