



Seminář z frankofonní literatury (nejen pro francouzštináře)

Vyučující: Žaneta Marvanová

Komu je seminář určen?

- studentům, kteří se francouzsky už učí a chtějí zlepšit své dovednosti ve francouzském jazyce
- studentům, kteří mají rádi literaturu a zajímají se o frankofonní svět
- studentům, kteří by rádi na VŠ studovali kterýkoli jazyk a jeho literaturu, případně i jiný humanitní obor (zejména na Filozofické fakultě)

Musím umět dobře francouzsky, abych se přihlásil?

Nikoli! Znalost jazyka je sice výhodou, ale nikoli podmínkou!

Co se bude probírat?

- současná i historická próza, poezie, drama
- vybraná literární díla nejen francouzských autorů, ale také z rozličných frankofonních lokalit – Québec, Belgie, Švýcarsko, Martinik, Senegal, Réunion, Kongo, Maroko, Alžírsko...
- vybraná literární díla českých autorů, kteří mají něco společného s frankofonním světem (např. Kundera)

Jak budeme postupovat?

- seznámíme se s pojmem „frankofonie“
- připomeneme si základní pojmy literární teorie
- připomeneme si základní geografické, historické, politické a umělecké okolnosti důležité pro poznání frankofonního světa
- budeme číst úryvky i celá vybraná literární díla (domácí příprava) – francouzštináři rovnou ve francouzštině, nefrancouzštináři překlady do čj, aj nebo jiných jazyků
- budeme tvořit pracovní listy k četbě (ve škole i doma) – francouzštináři francouzsky
- budeme diskutovat o přečtených dílech či úryvcích (dohromady nebo ve skupinkách, francouzsky nebo česky podle počtu a sestavy přihlášených)

Proč se přihlásit právě na tento seminář aneb co mi to dá do života?

- naučíš se udělat si vlastní názor, prezentovat jej a případně jej i obhájit
- posílíš své dovednosti při práci s textem a jeho porozumění, které jsou obzvláště důležité při studiu na VŠ, zvláště humanitních oborů
- pokud se učíš francouzsky, upevníš a prohloubíš své znalosti jazyka
- seznámíš se s otázkou frankofonie jako méně známého pojmu vedle anglofonního světa a rozšíříš tak své obzory

Co musím splnit, abych úspěšně ukončil seminář?

- docházku (tradičních 70 %)
- domácí přípravu v podobě četby a tvorby „čtenářských pracovních listů“
- aktivní účast při diskusích a rozborech literárních úryvků