



Maturitní témata z jazyka českého a literatury **Profilová zkouška**

1. Světová literatura od nejstarších památek do renesance (kromě literatury antické)
Jazykověda a její složky
2. Antika a její odkaz světové kultuře
Přejatá slova, jejich výslovnost a pravopis
3. Česká literatura od svého vzniku do konce 14. století
Původ a vývoj českého jazyka
4. Literatura v době husitské (od Husových předchůdců po dílo Petra Chelčického), humanismus a renesance v naší literatuře
Vývojové tendence současné češtiny
5. Humanismus a renesance ve světové literatuře, William Shakespeare
Jazyk a získávání informací
6. Klasicismus, osvícenství a preromantismus ve světové literatuře
Publicistický styl, jeho projevy a funkce
7. Význam osobnosti J. A. Komenského, světová a česká literatura období baroka a doby pobělohorské
Útvary administrativního stylu
8. Česká literatura v době národního obrození
Odchylky od větného schématu
9. Romantismus v naší literatuře
Slovníky a jejich typy
10. Období romantismu ve světové literatuře
Všestranný jazykový rozbor, stavba složitého souvětí
11. Vývoj satiry v naší literatuře
Slovní zásoba a její rozvrstvení
12. České divadlo, jeho vývoj od počátku do konce 19. století
Popis, charakteristika, její podstata a funkce
13. Období realismu a naturalismu ve světové literatuře
Úvaha, její možnosti a její využití v různých funkčních stylech
14. Realistická a naturalistická próza české literatury 19. století
Druhy vět podle postoje mluvčího ke skutečnosti
15. Májovci, ruchovci, lumírovci
Odborný styl, výklad, podstata jeho využití



MATURITNÍ ZKOUŠKA 2019

16. Moderní umělecké směry ve světě na přelomu 19. a 20. století
Větné vztahy a větné členy
17. Moderní umělecké směry u nás na přelomu 19. a 20. století
Verbální a neverbální komunikace
18. Generace buřičů ve vývoji české literatury 20. století
Význam slova, jeho změny
19. Vývoj českého divadla 20. a 21. století
Věty jednočlenné a dvojčlenné
20. Poezie 1. poloviny 20. století v naší i světové literatuře
Tvoření slov
21. Česká próza mezi dvěma světovými válkami
Informační slohové útvary
22. Karel Čapek, spisovatel a novinář
Jazykový rozbor se zaměřením na mluvnické kategorie slov
23. Významní představitelé světové literatury 1. poloviny 20. století
Zvuková stránka jazyka
24. Česká poezie (oficiální, samizdatová, exilová) od roku 1945 do roku 1989; poezie po roce 1989 (do současnosti)
Styl ústních projevů
25. Česká samizdatová, exilová a undergroundová próza mezi lety 1945 až 1989; próza po roce 1989 (do současnosti)
Všestranný jazykový rozbor se zaměřením na interpunkci
26. Česká oficiálně vydávaná próza mezi lety 1945–1989; próza po roce 1989 (do současnosti)
Indoevropské jazyky, jejich rozdělení, další jazykové skupiny
27. Významní představitelé světové literatury 2. poloviny 20. století I (USA, Francie, Itálie, případně autoři jiných zemí s výjimkou Velké Británie, SSSR/Ruska, Německa)
Základní principy českého pravopisu
28. Významní představitelé světové literatury 2. poloviny 20. století II (SSSR/Rusko, Německo, Velká Británie, případně autoři jiných zemí s výjimkou USA, Francie, Itálie)
Obohacování slovní zásoby
29. České spisovatelky (od Boženy Němcové po současnost)
Funkční styly a slohové postupy

Gymnázium Brno, Křenová,
příspěvková organizace
Křenová 36, 602 00 Brno
Tel.: 543 321 352
e-mail: gymnazium@gymkren.cz
IČ: 005 58 991, DIČ: CZ00558991

V Brně dne 24. září 2018


Mgr. Miroslav Marek
ředitel školy