



Dějiny umění

Tomáš Přidal



Seminář je určen studentům, kteří se zajímají o výtvarné umění. Doplňuje a rozšiřuje poznatky z hodin výtvarné výchovy. Výuka obsahuje výklad, který začne současným uměním a postupně projde a definuje jednotlivá období napříč historií na základě souvislostí a vlivů. Předmětem zkoumání budou způsoby zobrazování reality a podněty vycházející z imaginace umělců. Výchozím bodem bude „příběh obrazu“, to znamená rozbor konkrétního uměleckého díla, na jehož základě budeme určovat techniku, obsah, barevnou a tvarovou kompozici, a dále charakteristiku autora, význam, symboliku, dobový kontext a příslušnost k uměleckému směru. Ve výkladu využijeme materiály jako monografie a dokumentární filmy. Oblast výtvarného umění dále rozšíříme o poznávání výtvarného provozu (návštěvy vernisáží výstav) a projekce hraných filmů zpracovávajících život a dílo významných umělců. Seminář je vhodný pro umělecké, kreativní povahy, pro zájemce o maturitní zkoušku z předmětu výtvarná výchova a také k přípravě na přijímací zkoušky na vysoké školy s výtvarným zaměřením.