

Dějiny umění pro 4. ročník

Vyučující: Tomáš Přidal



Seminář je určen studentům se zájmem o výtvarné umění. Dále je určen pro maturanty z předmětu výtvarná výchova (teorie a odborné vedení výtvarné maturitní práce). Seminář doplňuje a rozšiřuje poznatky z hodin výtvarné výchovy. Studenti poznají výtvarný provoz (návštěvy vernisáží a výstav např. v Domě umění, Moravské galerii, Fait Gallery) a shlédnou projekce hraných filmů zpracovávajících život a dílo významných umělců (např. Frida, Basquiat, Dívka s perlou) s následnou diskusí o obsahu filmu. Výuka obsahuje výklad, který začne současným uměním a postupně projde a definuje jednotlivá období napříč historií na základě souvislostí a vlivů.

Výchozím bodem bude „příběh obrazu“, to znamená rozbor konkrétního uměleckého díla, na jehož základě budeme určovat techniku, obsah, barevnou a tvarovou kompozici, a dále charakteristiku autora, význam, symboliku, dobový kontext a příslušnost k uměleckému směru. Při výkladu využijeme materiály jako jsou monografie a dokumentární filmy. Součástí semináře budou společné diskuze o výtvarném umění a pro maturanty individuální konzultace k formě a obsahu maturitní práce.