

## Dějiny umění pro 4. ročník

Vyučující: Tomáš Přidal



Seminář je určen studentům se zájmem o výtvarné umění a pro maturanty z předmětu výtvarná výchova (odborné vedení výtvarné maturitní práce). Okruhy maturitních prací mohou být tematicky široké podle zájmů studentů. Klasická malba na plátno, kresby, fotografie, autorské knihy, komiksy, sochy, keramika, návrhářství (nábytek, šperky, oděvnictví, architektura), přírodní materiály i současné technologie jako 3D tisk. Na pohodlném gauči se v diskuzním kruhu setkáme podrobně s uměleckým světem. Součástí semináře jsou projekce hraných filmů zpracovávajících život a dílo významných umělců a umělkyně. Studenti poznají výtvarný provoz formou návštěv vernisáží a výstav (Dům umění, Moravská galerie, Fait Gallery).

Výuka obsahuje výklad, který začíná současným uměním a postupně projde jednotlivá období napříč historií na základě souvislostí a vlivů. Podle konkrétních obrazů budeme určovat jejich techniku, obsah, barevnou a tvarovou kompozici, a dále charakteristiku autora, význam, symboliku, dobový kontext a příslušnost k uměleckému směru. Při diskuzích využijeme monografie a dokumenty. Pro maturanty individuální konzultace k formě a obsahu maturitní práce. Seminář poutavě doplňuje a rozšiřuje poznatky z hodin výtvarné výchovy.