

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA 7A

1. ŘÁDNÝ TERMÍN

C7PAD26C0T01

DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 28

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

1 Základní informace k zadání zkoušky

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu je **uveden na záznamovém archu**.
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neudělují záporné body**.
- **Odpovědi píšete do záznamového archu**.
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení**.

2 Pravidla správného zápisu odpovědí

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu**.

2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám

- U všech úloh/podúloh je **právě jedna odpověď správná**.
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

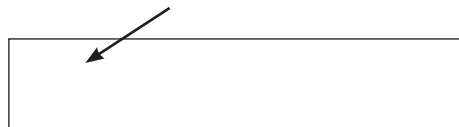
A B C D
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědi a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

2.2 Pokyny k otevřeným úlohám

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí v záznamovém archu.

16



- Při psaní odpovědi rozlišujte **velká a malá písmena**. Povoleno je psací i tiskací písmo.
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Uvedení jakékoli nesprávné (tj. i nadbytečné) informace je považováno za chybu.
- Pokud se řešení úlohy skládá z více dílčích odpovědí (např. z několika slov), za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 1–3

(1) Můj blízký přítel v trávě
vyleze, když je vhodná chvíle.
Potkali jste ho – nebo ne?
Objeví se nahodile.

Trávu dělí jak hřebenem,
jak skvrnitý luk leží v ní,
pak se vám svine u nohou,
hned prchne mezi kamení.

Miluje vlhkou zemi,
příliš chladnou pro osení.
Když chodila jsem naboso,
vícekrát než jednou k poledni

jsem myslela, že na slunci
rozplétá se bič –
když jsem se k němu sehnula,
zvlnil se a byl pryč.

(2) Znáím různé tvory z přírody
a oni znají mne,
spolu si rozumíme
zcela upřímně.

Leč toho přítele jsem nepotkala,
ať jsem byla s někým, nebo sama,
aniž se mi úžil dech
a mráz mě zábl na kostech.

(Vzhledem k povaze jedné z úloh není zdroj výchozího textu uveden.)

1 bod

1 Které z následujících tvrzení odpovídá výchozímu textu?

- A) V tomto textu je slovním spojením *můj blízký přítel v trávě* nejspíš označen had a jiný živočich je zase přirovnáván ke *skvrnitému luku*.
- B) V tomto textu je slovním spojením *můj blízký přítel v trávě* označen tentýž živočich, který je přirovnáván ke *skvrnitému luku*, a to nejspíš had.
- C) V tomto textu je slovním spojením *můj blízký přítel v trávě* nejspíš označen jiný živočich než had, ovšem had je zde přirovnáván ke *skvrnitému luku*.
- D) V tomto textu je slovním spojením *můj blízký přítel v trávě* označen tentýž živočich, který je přirovnáván ke *skvrnitému luku*, ale rozhodně to není had.

1 bod

2 Které z následujících tvrzení o výrazu *mne* je pravdivé?

(Výraz *mne* je ve výchozím textu podtržen. Věty s posuzovaným výrazem jsou gramaticky správné.)

- A) Výraz *mne* je jak ve výchozím textu, tak ve větě *Stále si mne slzící oči slovesem*.
- B) Výraz *mne* je jak ve výchozím textu, tak ve větě *Stále si mne slzící oči zájmenem*.
- C) Výraz *mne* je ve výchozím textu zájmenem a ve větě *Stále si mne slzící oči je slovesem*.
- D) Výraz *mne* je ve výchozím textu slovesem a ve větě *Stále si mne slzící oči je zájmenem*.

1 bod

3 Která z následujících možností vystihuje výchozí text?

- A) Jde o poezii; v druhé části výchozího textu promlouvající osoba přímo oslovuje několik tvorů z přírody.
- B) Jde o prózu; v druhé části výchozího textu promlouvající osoba přímo oslovuje několik tvorů z přírody.
- C) Jde o poezii; v druhé části výchozího textu se píše o tvorech z přírody, žádného z nich ale promlouvající osoba přímo neoslovuje.
- D) Jde o prózu; v druhé části výchozího textu se píše o tvorech z přírody, žádného z nich ale promlouvající osoba přímo neoslovuje.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 4

Souvětí č. 1: Vesničané, kteří pospíchali na trh, pobízeli osli k rychlejší chůzi.

Souvětí č. 2: Překvapilo ho, že slimáci a mšice se nacházeli i na záhonku s bylinkami.

1 bod

4 Které z následujících tvrzení o souvětích z výchozího textu je pravdivé?

(Interpunkci neposuzujte, je zapsána správně.)

- A) Obě tato souvětí jsou zapsána pravopisně správně.
- B) Každé z těchto souvětí obsahuje pravopisnou chybu.
- C) Souvětí č. 1 je zapsáno pravopisně správně, souvětí č. 2 obsahuje pravopisnou chybu.
- D) Souvětí č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, souvětí č. 2 je zapsáno pravopisně správně.

max. 3 body

5 Přiřadte k jednotlivým tvrzením (5.1–5.3) odpovídající větný celek (A–E).

(Žádná možnost z nabídky A–E nesmí být přiřazena víckrát než jednou.)

- 5.1 Pro tento větný celek platí: pouze první podtržené slovo není užito ve správném tvaru. _____
- 5.2 Pro tento větný celek platí: celkem dvě podtržená slova nejsou užita ve správném tvaru, konkrétně první a třetí. _____
- 5.3 Pro tento větný celek platí: celkem dvě podtržená slova nejsou užita ve správném tvaru, konkrétně druhé a třetí. _____
- A) Tahle úloha je sice jednodušší, ale přesto o pomoc popros raději otci.
- B) Ještě před třídní schůzku se rodiče konečně dozvědí výsledky obou testů.
- C) V posledním vydání časopisu o jezdeckví psali, že ostražitý kůň stříhá uchy.
- D) Když z hnízda vypadla dvě ptáčata, postaral se o ně, a proto jsou stále naživu.
- E) Kvůli babiččině unáhlené koupě auta se děda netajil pochybnosti o jejímu úsudku.

max. 2 body

6 Ke každé z následujících podúloh (6.1 a 6.2) napište současné (tj. ne zastaralé) spisovné slovo, které odpovídá zadání a zároveň není vlastním jménem.

(Slova musí být zapsána pravopisně správně.)

- 6.1 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného tříslabičné, je příbuzné se slovem NOSIT, skloňuje se podle vzoru MUŽ a neobsahuje předponu.
- 6.2 Napište podstatné jméno, které je v 1. pádě čísla jednotného jednoslabičné, je příbuzné se slovem PROJEVIT, skloňuje se podle vzoru HRAD a obsahuje předponu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–11

(1) Příběh sochy Svobody, patrně nejznámějšího symbolu New Yorku, se začal psát v 2. polovině 19. století ve Francii. Podobu tohoto monumentu navrhl sochař Frédéric Bartholdi, který už dlouho toužil vytvořit sochu stejně významnou, jako býval rhodský kolos¹. Gustave Eiffel, autor proslulé pařížské věže, zase vymyslel speciální nosnou konstrukci a způsob ukotvení, aby socha byla schopna odolat i náhlým náporům silného větru. Vzhledem k finanční náročnosti projektu Francouzi přislíbili dodat sochu a americká strana měla uhradit podstavec. Dne 4. července 1884 Francie symbolicky předala dokončenou sochu americkému vyslanci. Posléze ji dělníci rozebrali a v bednách přepravili lodí do USA.

(2) Když socha doputovala do New Yorku, podstavec stále ještě nebyl dostavěn. Ačkoli se na něj začaly peníze vybírat už roku 1882, sehnat potřebné finance se zatím nepodařilo. Do projektu se proto vložil Joseph Pulitzer, slavný novinář a vydavatel deníku *New York World*. Vyhlásil další sbírku a slíbil, že jména dárců zveřejní ve svých novinách. Jeho záměr vyšel: do 11. srpna 1885 se vybralo zbylých 100 000 dolarů. V dubnu 1886 byl podstavec hotový a socha na něj konečně mohla být umístěna. Ke slavnostnímu odhalení kompletního díla o celkové výšce 93 metrů došlo v říjnu 1886, a to dokonce za účasti Grovera Clevelanda, v té době úřadujícího amerického prezidenta.

(3) Socha Svobody představuje římskou bohyni Libertas. Ve zdvižené pravé ruce nese pochodeň, v levé ruce drží desku s nápisem JULY IV MDCCLXXVI, což je datum vyhlášení nezávislosti USA. V podstavci, vysokém 47 metrů, se nachází muzeum, v koruně se sedmi paprsky, kterou má socha na hlavě, je vyhlídková plošina. V roce 1984 UNESCO oficiálně označilo sochu Svobody za významnou památku kulturního dědictví.

¹ rhodský kolos = socha boha Héliá, která vznikla kolem roku 290 př. n. l.

(www.stoplusjednicka.cz; upraveno)

max. 2 body

7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení (7.1–7.4), zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
7.1 Socha Svobody je o více než dva tisíce let mladší než rhodský kolos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 Alespoň část roku 1886 byl americkým prezidentem Grover Cleveland.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Od roku 1882 do 11. 8. 1885 byly práce na podstavci určeném pod sochu Svobody přerušeny.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Nejvyšší bod sochy Svobody se nachází ve výšce 140 metrů od země: samotná socha je totiž vysoká 93 metrů a její podstavec měří 47 metrů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

8 Tabulka:

římská číslice	I	V	X	L	C	D	M
číslo	1	5	10	50	100	500	1 000

Poznámka: Spojováním římských číslic lze zapisovat různá čísla, např.: IX = 9; XI = 11; DCCCLXIII = 863 (tj. 500 + 100 + 100 + 100 + 50 + 10 + 3).

Jaké datum je uvedeno na desce, kterou socha Svobody drží v levé ruce?

(Úlohu řešte jak na základě informací uvedených ve výchozím textu, tak na základě výše uvedené tabulky. Slovo JULY, užitá v nápisu na desce, označuje červenec.)

- A) 6. července 1724
- B) 4. července 1726
- C) 6. července 1774
- D) 4. července 1776

1 bod

9 Ve které z následujících možností je významový vztah mezi slovy nejpodobnější vztahu mezi slovy SOCHA – SOCHAŘ?

- A) divadlo – divák
- B) hodina – hodinář
- C) housle – houslista
- D) skladba – skladatel

max. 3 body

10 Vypište z druhé části výchozího textu tři podstatná jména, která jsou v textu užitá ve 4. pádě.

(Vlastní jména neposuzujte, nejsou správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

max. 2 body

11 Následující tvrzení (11.1–11.4) se týkají souvětí podtrženého ve výchozím textu. Rozhodněte o každém z těchto tvrzení, zda je pravdivé (A), nebo ne (N).

- | | A | N |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 11.1 Toto souvětí se skládá ze dvou vět: v každé z nich je podmět vyjádřený. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11.2 Druhá věta tohoto souvětí je příslovečná způsobová, neboť vyjadřuje, jakým způsobem byla socha ukotvena. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11.3 Toto souvětí obsahuje několikanásobný větný člen <i>konstrukci a způsob</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11.4 Větný člen <i>náporům</i> je rozvíjen dvěma větnými členy, a to <i>náhlým</i> a <i>větru</i> . | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 12

Vodní nádrž Lipno je největším umělým jezerem České republiky – na délku měří zhruba 44 kilometrů. Oblast Lipna nabízí nespočet aktivit. V letním období je oblíbeným centrem pěší turistiky. Atrakci s názvem Stezka korunami stromů už navštívily davy lidí. Zkuste tam také zavítat. Odměnou za výstup po dřevěné lávce s pevným zábradlím vám bude dechberoucí výhled, kromě toho si díky informačním tabulím cestou rozšíříte znalosti o přírodě, které někdy jistě zůročíte. V okolí Lipna se totiž nacházejí chráněná území, kde lze spatřit vzácné rostlinné a živočišné druhy.

V zimě se Lipno promění v ráj milovníků lyžování a dalších zimních sportů. Areály s moderními vleky poskytují skvělé podmínky i pro rodiny s dětmi. Pokud to počasí dovolí, vytvoří se na zamrzlé přehradě nejdelší bruslařská dráha v Evropě. Lipno je tak ideálním místem pro všechny lidi, kteří hledají aktivní odpočinek v krásné přírodě.

(inspirováno texty na www.kudyznudy.cz)

max. 4 body

12 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užitá v textu. Podtržený výraz je zapsán správně. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

13 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

A) Odlepila jsem ucho ode dveří a kousek poodešla. Opravdu chci jet se strýčkem do Londýna? Jistá jsem si nebyla. Chtěla jsem ale matce dokázat, že už nejsem malé dítě, a tak jsem nakonec odjela. Náhle mé vzpomínky přerušil jakýsi zvuk.

B) Spěchala jsem za nimi, abych mohla poslouchat za dveřmi. „Jen si představ, jaké možnosti by se jí tam mohly naskytnout,“ říkal zrovna otec. „Ale Charlesi,“ skočila mu mamá do řeči. Bylo mi jasné, jaký pohled přitom nasadila.

C) Mamá vzdychla a já jsem pochopila, že nad ní otec vyhrál. „Jeden měsíc,“ pronesla přísně, „a to jen za předpokladu, že to vydrží.“

D) Seděla jsem se strýčkem Alfredem v kočáru a snažila se uklidnit. Nemohla jsem uvěřit tomu, že jsem na cestě do Londýna. Moje matka byla zprvu proti. Bědovala, láteřila, až si ji otec vzal stranou do salonu.

E) Ten úpěnlivý, z něhož je otec vždycky naměkko. Ale tentokrát se nenechal obalamutit. „Charlotto, čekají ji dýchánky londýnských rozměrů, možná i ples na královském dvoře.“

F) Přímo nad námi cosi zarachotilo. Strýček Alfred se rozespale zeptal: „Co to bylo?“ „Nejspíš moje křeslo,“ odvětila jsem. „Proč ten krám táhneš s sebou?“ zabručel a zase usnul. Já jsem však odpočívat nedokázala. Cesta naštěstí utekla rychle. Do strýčkova domu jsme dorazili po setmění.

(L. Rina: Kroniky prachu; upraveno)

13.1 _____

13.2 _____

13.3 _____

13.4 _____

13.5 _____

13.6 _____

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

Můj dobrý kamarád z dětství vždy splnil slib.

1 bod

14 Který větný člen nelze z věty uvedené ve výchozím textu vypustit, protože by bez něj věta nebyla gramaticky správná?

- A) dobrý
- B) z dětství
- C) vždy
- D) slib

15 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Po našem příchodu na půdu se letitý prach zvýřil.
- B) Ten její dojemný příběh byl bohužel celý smyšlený.
- C) Zlodějka cenných obrazů si musí odpykat šestiletý trest.
- D) Poté z nastrouhaných brambor odstraň přebytečnou vodu.

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

Rytíř Dalibor z Kozojed se podle pověsti naučil ve vězení hrát na housle, aby zahnal smutek a samotu. Na základě tohoto příběhu vzniklo ustálené slovní spojení *nouze naučila Dalibora housti*, které znamená, že z nutnosti se člověk naučí dělat něco nového.

1 bod

16 Ve které z následujících možností je ustálené slovní spojení z výchozího textu použito nejvhodněji a v souladu se svým významem?

- A) Pepa: „Představ si, že Ota, který se snad narodil se žehličkou v ruce, si včera při žehlení propálil košili!“ Vojta: „To víš, šel se svou holkou do divadla. Holt nouze naučila Dalibora housti.“
- B) Pepa: „Představ si, že Ota, který se snad narodil se žehličkou v ruce, si včera při žehlení propálil košili!“ Vojta: „To víš, jeho holka mu řekla, že nouze naučila Dalibora housti, a proto ji pozval do divadla.“
- C) Pepa: „Představ si, že Ota, ten mamincin mazánek, který žehličku nikdy nedržel v ruce, si včera sám vyžehlil košili!“ Vojta: „To víš, jeho máma odjela a on šel se svou holkou do divadla. Holt nouze naučila Dalibora housti.“
- D) Pepa: „Představ si, že Ota, ten mamincin mazánek, který žehličku nikdy nedržel v ruce, si včera sám vyžehlil košili!“ Vojta: „To víš, jeho máma mu řekla, že nouze naučila Dalibora housti, a proto má svou holku pozvat do divadla.“

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOZE 17

TEXT 1

1. Fénuju si vlasy.	6. Z oliv se lisuje olej.	11. Grilovali na zahradě.
2. Gumovala v sešitě.	7. Kartáčovala psovi srst.	12. Kormidlovala loď.
3. Silnice se zrovna válcuje.	8. Porcoval maso nožem.	13. Malíř portrétoval ženu.
4. Podrobně plánoval útěk.	9. Sáňkuju moc rád.	14. Pádluj pořádně.
5. Pumpoval vodu ze studny.	10. Bubnoval v kapele.	15. Dělník bagruje jámu.

TEXT 2

Sloveso typu A (např. *filtrovat*) má v příslušné větě význam *používat jako nástroj to, co označuje základové podstatné jméno*, např. *Přístroj filtruje vodu* (tj. čistí vodu pomocí filtru).

Sloveso typu B (např. *žertovat*) má v příslušné větě význam *vytvářet to, co označuje základové podstatné jméno*, např. *Pepa pořád žertuje* (tj. dělá žerty).

Pozn.: Základové podstatné jméno (např. *filtr, žert*) je podstatné jméno, z něhož bylo dané sloveso utvořeno.

max. 3 body

17 V TEXTU 1 je uvedeno patnáct vět: ve třech z nich se vyskytuje sloveso typu B. Najděte tyto tři věty a napište jejich čísla. Čísla od sebe zřetelně oddělte čárkou.

(Úlohu řešte na základě informací uvedených v TEXTU 2. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného čísla, tak zapsání jakéhokoli čísla, které neodpovídá zadání.)

VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 18–22

TEXT 1

(1) Ilsa se vmáčkla do davu na rohu náměstí, aby měla šanci zaregistrovat cokoli neobvyklého na chlapcově technice. Při svých toulkách městem jen zřídka zaznamenala něco zvláštního: muže pohybujícího se moc rychle, dívku slyšící šepot na padesát kroků. Tyhle věci ale Ilsu nezajímaly. Hledala lidi se stejným nadáním, jako má ona.

(2) Tomuhle iluzionistovi bylo kolem jedenácti let. S levitující kartou si počínal tak neohrabaně, že bylo zřejmé, jak to dělá. Nic mimořádného. Ilsa tedy mrkla na Marthu a posunkem ukázala na naditou kapsu jednoho muže. Její kamarádka se posunula, aby zabránila ve výhledu zamilovanému PÁRU, a Ilsa bleskurychle přemístila mužovu peněženku do své brašny. Pak se znovu zadívala na mladého iluzionistu. Právě držel pikovou trojku, z níž se lusknutím prstů stala kárová sedmička. V rukou se mu postupně vyměnily všechny karty. Ilsa strnula. Věděla totiž, že manipulovat tímhle způsobem s celým balíčkem je prakticky nemožné.

(3) Chlapec své vystoupení zakončil tím, že balíček vyhodil do vzduchu a nechal karty snášet se na diváky. Ilsa jednu sledovala, jenže se jí ztratila z očí. S ní zmizelo i všech jednapadesát dalších. Karty se vypařily. Ilsa věděla, jak vypadá kouzlo. Sama **častokrát** nějaké provedla. **Přikročila** tedy k chlapci: „To nebyl běžnej trik, že ne?“

Mladý iluzionista se dal okamžitě na útěk. Ilsa ho pronásledovala až do slepé postranní uličky. Tam kluka **popadla** za LÍMEC a vyzvíдалa: „Kdo jsi? Odkud jsi?“

„Ilsu? Co to tu...?“ Na začátku uličky stála Martha a na oba zírala. Ilsa sebou leknutím škubla a chlapce na vteřinu pustila. Když ho chtěla chytit znovu, chňapla jen **naprázdno** do vzduchu. Kluk zmizel stejně jako jeho karty.

„Byl to jenom trik,“ zalhala Ilsa.

„Todle nebyl trik,“ vyhrkla Martha, „madam Rosalie mi o podobných stvořeních vyprávěla. Říkala, že to jsou poslové duchů! Zezdola!“

(H. Mathewsonová: Opačno; upraveno)

TEXT 2

Při skloňování **podstatného jména typu A** (např. *práce*) dochází v některých pádech množného čísla ke krácení samohlásky v kořeni slova, např. *věnoval se ručním pracím*.

Při skloňování **podstatného jména typu B** (např. *váza*) ke krácení samohlásky v kořeni slova nedochází, např. *koupil vázu; má poličku s vázami* (v kořeni *váz* zůstává ve všech pádech samohláska *á*).

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení (18.1–18.4), zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).

	A	N
18.1 Madam Rosalie věděla, že mladý iluzionista je posel duchů, a proto před ním varovala Marthu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 V závěru svého vystoupení mladý iluzionista vyhodil do vzduchu balíček, v němž bylo celkem 51 karet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 V okamžiku, kdy Ilsa kradla peněženku, stál okradený pán hned před zamilovaným párem a těsně za Marthou.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.4 Mezi lidmi sledujícími chlapcovy karetní triky se nacházela také dívka, která je schopna zaslechnout šepot na 50 kroků.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

19 Vypište z druhé části TEXTU 1:

19.1 příslovce, které má dvě předpony;

19.2 příslovce, které má dva kořeny.

1 bod

20 Které z následujících tvrzení o dvou podstatných jménech zapsaných v TEXTU 1 velkými písmeny je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2. Posuzujte pouze spisovné tvary slov.)

- A) *Jak pár, tak límec* jsou podstatná jména typu A.
- B) *Jak pár, tak límec* jsou podstatná jména typu B.
- C) *Pár* je podstatné jméno typu A, *límec* je podstatné jméno typu B.
- D) *Pár* je podstatné jméno typu B, *límec* je podstatné jméno typu A.

1 bod

21 Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež jsou v kontextu TEXTU 1 antonymy?

(První slovo z každé dvojice pochází z TEXTU 1 a je v něm vyznačeno tučně.)

- A) častokrát – málokdy
- B) přikročila – vystoupila
- C) popadla – odtáhla
- D) naprázdno – naplno

1 bod

22 Která z následujících možností nejlépe vystihuje úsek podtržený v TEXTU 1?

- A) V tomto úseku promlouvá Martha: tři tečky zde označují, že Martha nestihla domluvit, protože jí někdo skočil do řeči.
- B) V tomto úseku promlouvá mladý iluzionista: tři tečky zde označují, že iluzionista nestihl domluvit, protože mu někdo skočil do řeči.
- C) V tomto úseku promlouvá Martha: tři tečky zde označují, že z blíže nespecifikovaných důvodů Martha nedokončila svou řeč.
- D) V tomto úseku promlouvá mladý iluzionista: tři tečky zde označují, že z blíže nespecifikovaných důvodů iluzionista nedokončil svou řeč.

max. 2 body

23 Rozhodněte o každém z následujících souvětí (23.1–23.4), zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).

	A	N
23.1 Trápily ho starosti, zda svým nečekaným rozhodnutím někomu neublížil.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.2 Rodiče nám pořídili cizokrajné pruhované rybičky a ty se rychle rozmnožily.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.3 Na jednání s lesní správou bylo schváleno, že se zvýší pokuty za kácení smrků ztepilých.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
23.4 Musím uznat, že ochota a vstřícnost výchovného poradce mě v nelehké situaci povzbudily.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

max. 2 body

24 VSTUPENKA – AKCE – KTERÝ – PROBĚHNOUT – ZÍTRA – KOUPIŤ – PŘEDSTIH

Z výše uvedeného řetězce slov vytvořte smysluplné, spisovné a pravopisně i gramaticky správné souvětí, které bude obsahovat všechna slova z daného řetězce, a to v uvedeném pořadí. Do souvětí musíte přidat dvě předložky, doplnění jiných slov je považováno za chybu.

Příklad: VĚDĚT – PROČ – PŘIJÍT – PÁTEK – ŠKOLA – POLICIE → *Vím, proč přišla v pátek do školy policie.*

VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Existuje sport, v němž byli Češi dlouhá léta neporazitelní? Samozřejmě ano – kolová. Zakladatelem této hry, podobající se sálovému fotbalu, je cyklista Nick Kaufmann. Historicky první zápas v kolové se díky němu uskutečnil už na sklonku 19. století.

Při utkání v kolové spolu soupeří dva dvoučlenné týmy. Hráči jezdí na bicyklech po hřišti s rozměry 14 × 11 metrů a pohybem předního kola **se snaží** umístit míč do soupeřovy branky. Během zápasu není přípustné dotknout se nohou země. ***** Každý zápas má dva poločasy (jeden trvá 7 minut), mezi nimi je vždy několikaminutová přestávka. Jízdní kola na kolovou jsou speciálně upravena, např. jim chybí klasické brzdy na řídítkách (brzdí se buď pohybem pedálů dozadu, nebo smykem) a řídítka směřují vzhůru. Speciální je i míč: aby měl správný tvar a tvrdost, je naplněn srncími chlupy a potažen pevnou látkou.

Mistrovství světa v kolové se poprvé konalo roku 1930 a od té doby se pořádá každoročně (vyjma období 2. světové války a pandemie covidu-19). Prvními českými mistry světa se roku 1948 stali František Sedláček a Bohumil Daneš. Největšími legendami v kolové jsou však bratři Pospíšilové: během své dlouhé kariéry získali titul mistrů světa dvacetkrát. Když si z mistrovství světa v roce 1988 odváželi zlato naposledy, bylo Janovi 43 let, a Jindřichovi dokonce 46.

(www.ceskakolova.cz; upraveno)

max. 2 body

25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení (25.1–25.4), zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
25.1 Bratři Pospíšilové se poprvé stali mistry světa v kolové roku 1968.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.2 Od začátku zápasu v kolové do konce tohoto zápasu uplyne více než 14 minut.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.3 Na speciálně upraveném kole, které se používá při kolové, se brzdy nacházejí na zadní části pedálů.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25.4 Historicky první zápas v kolové se konal v 19. století, zatímco první mistrovství světa v tomto sportu proběhlo až ve století následujícím.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

26 Co by bylo nejvhodnější doplnit na vynechané místo (*****) ve výchozím textu, aby byla dodržena textová návaznost a text jako celek byl smysluplný?

- A) větný celek se zmínkou, že za nedodržení času uvedeného v následující větě hrozí sankce
- B) větný celek, v němž bude vysvětlen sportovní termín *poločas* uvedený v následující větě
- C) větný celek, v němž bude zmíněna sankce za porušení pravidla uvedeného v předcházející větě
- D) větný celek s vysvětlením, že předcházející věta se stále ještě týká *zápasu v kolové*, nikoli zápasu v jiném sportu

1 bod

27 Které z následujících tvrzení o slovese tučně vyznačeném ve výchozím textu je pravdivé?

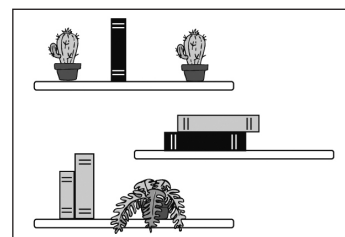
- A) Toto sloveso je v textu užito ve 3. osobě čísla jednotného rodu činného.
- B) Toto sloveso je v textu užito ve 3. osobě čísla množného rodu činného.
- C) Toto sloveso je v textu užito ve 3. osobě čísla jednotného rodu trpného.
- D) Toto sloveso je v textu užito ve 3. osobě čísla množného rodu trpného.

28 Přiradte k jednotlivým obrázkům (28.1–28.4) odpovídající popis (A–F).

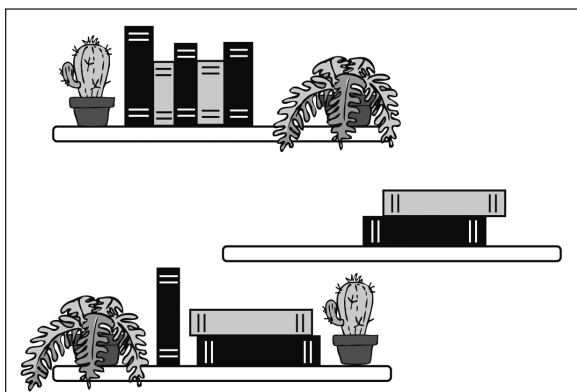
(Žádná možnost z nabídky A–F nesmí být přiřazena víckrát než jednou.)

Vysvětlivky s příkladem

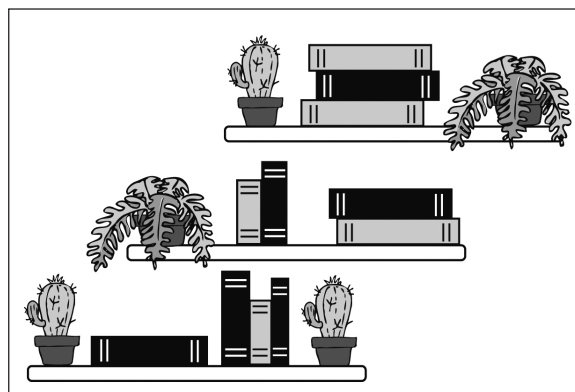
Na vedlejším malém obrázku je celkem pět knih: na horní polici je jedna černá kniha postavená svisle, na prostřední polici jsou dvě knihy položené vodorovně (jedna šedá a druhá černá) a na spodní polici jsou dvě šedé knihy postavené svisle. Na obrázku jsou celkem tři rostliny: na horní polici jsou dva kaktusy a na spodní polici je kapradina. Na policích nejsou jiné předměty než rostliny a knihy.



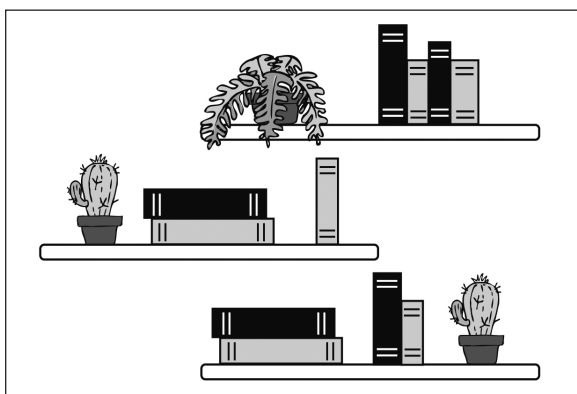
28.1



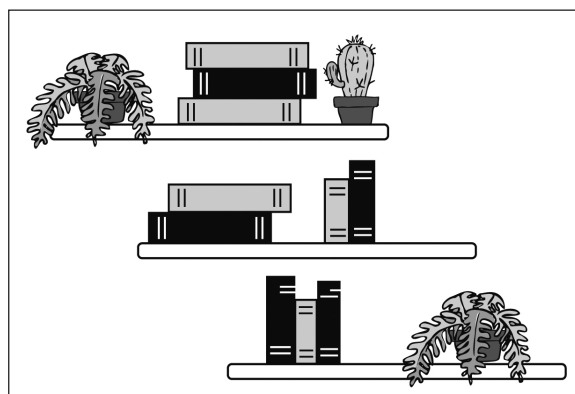
28.2



28.3



28.4



- A) Na horní polici je víc šedých knih než na spodní polici. Ze dvou kapradin na obrázku je jedna na spodní polici. Na celém obrázku je lichý počet knih.
- B) Na spodní polici je sudý počet černých knih. Na horní polici jsou všechny knihy postaveny svisle. Na celém obrázku je víc kaktusů než kapradin.
- C) Na prostřední polici je sudý počet knih. Na celém obrázku je šedých knih méně než černých. Na horní polici jsou všechny knihy položeny vodorovně.
- D) Na celém obrázku je lichý počet knih postavených svisle. Na horní polici jsou dvě rostliny. Na spodní polici je stejný počet knih jako na horní polici.
- E) Na prostřední polici je alespoň jedna kniha postavena svisle. Na obrázku je lichý počet kaktusů. Na spodní polici je jedna šedá kniha položena vodorovně.
- F) Na horní polici je stejný počet rostlin jako na spodní polici. Na celém obrázku je sudý počet černých knih. Více než polovinu všech knih tvoří knihy postavené svisle.

ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.